



THE RECYCLING MAN

Paese/Country: Italia

Regia/Direction: Carlo Ballauri

Interpreti/Cast: Virginia Newcomb, Benjamin Ainsworth, Terence Anderson, Ines Milans, Valentina Filippeschi

Sceneggiatura/Script: Carlo Ballauri, Giovanni Gualdoni

Produzione/Production: Makinarium Angelo Poggi

Fotografia/Photography: Alejandro Chavez

Montaggio/Editing: Diego Capitani

Suono/Sound: Alberto Parodi

Anno produzione/Year of production: 2020

Genere/Genre and type: Dramma

Durata/Running time: 14 min

Sinossi/synopsis

In un quartiere suburbano affollato ma solitario, Jacob, un ragazzo immobilizzato su una sedia a rotelle, combatte la noia spiando i suoi vicini dall'altra parte del cortile. Sarah, una ragazza sua coetanea, lo vede e lo saluta. La nuova amicizia viene improvvisamente interrotta quando un uomo minaccioso si avvicina alla ragazza e la attacca con un cacciavite. Jacob, anche se è bloccato sulla sedia, farà di tutto per aiutarla. Ma il ragazzo sta davvero assistendo a un omicidio?

In a crowded but lonely suburban neighborhood, Jacob, a boy immobilized in a wheelchair, fights boredom by spying on his neighbors across the yard. Sarah, a girl of the same age, sees him and greets him. The new friendship is suddenly broken when a menacing man approaches the girl and attacks her with a screwdriver. Jacob, even if he is stuck in the chair, will do anything to help her. But is the boy really witnessing a murder?

Festival/Festivals

Film Festival di Tallin (2020)

Leeds International Film Festival (2020)

Premi principali/Awards

Trieste Science+Fiction - Premio Melies D'Argent (2020)

Dracula Film Festival – Miglior corto internazionale (2020)

Produttore/Producer

Ilaria Caiazzo, Maria Costa



Biografia/Biography

Carlo è nato a Genova. È scrittore, produttore e regista con base a Los Angeles e Roma. Ha studiato Marketing e Comunicazione presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, e si è laureato con lode in industria culturale, marketing strategico e semiotica. Carlo si è trasferito a Los Angeles, dove ha frequentato l'UCLA per specializzarsi nella produzione, e il NYFA per migliorare le sue capacità di regista. Mentre lavora ancora in pubblicità, televisione e pubblicità aziendale con la sua fabbrica creativa in Italia, Carlo sta sviluppando due lungometraggi, I Cavalieri della Notte aka The Night Stallions e Cicale (Crickets).

Carlo was born in Genova, Italy. He is a writer, producer and director based in Los Angeles and Rome. He studied Marketing and Communication at the University of Rome La Sapienza, and graduated summa cum laude with minors in cultural industry, strategic marketing, and semiotics. Carlo moved to Los Angeles, where he attended UCLA to specialize in production, and the NYFA for improving his filmmaking skills. While still working in commercials, television and corporate advertising with his creative factory in Italy, Carlo is developing two feature films, I Cavalieri della Notte a.k.a The Night Stallions and Cicale (Crickets).

Filmografia/Filmography

Ta Kuo or The Growth of the Great (2007)

L'attrice (2007)

The strange case of la blanca mujer (2011)

La diva (2014)

The recycling man (2020)

Contatti/Contact

<http://www.sukiyakistudio.com>

ilariacaiazzo@sukiyakistudio.com