



ASCENSO

Ascent

Paese/Country: Spagna

Regia/Direction: Juanjo Giménez Peña

Interpreti/Cast: Josean Bengoetxea, Nene, Miki Esparbé, Albert Salazar

Sceneggiatura/Script: Juanjo Giménez Peña, Pere Altimira

Produzione/Production: Juanjo Giménez Peña, Fátima Vilà

Fotografia/Photography: Pere Pueyo

Montaggio/Editing: Rikki Nadir

Suono/Sound: Ivan Cester, Mario Lorenzo

Anno produzione/Year of production: 2020

Genere/Genre and type: Commedia

Durata/Running time: 15 min

Sinossi/synopsis

Il calcio raccontato in pochi minuti. Il regista spagnolo racchiude nel tempo del cortometraggio tutto quello che c'è da sapere, o quasi, su questo sport. Il film rappresenta la versione "distillata" di un'idea di lungometraggio – scritta ma mai realizzata – che egli ebbe alcuni anni fa, in cui il tempo del film avrebbe dovuto coincidere con quello di un'intera partita di calcio.

Football told in a few minutes. The Spanish director contains in the time of the short-film everything there is to know, or almost, about this sport. The film represents the "distilled" version of a feature film idea - written but never realized - that he had a few years ago, in which the time of the film should have coincided with that of an entire football match.

Festival/Festivals

Semana internacional de Cine de Villadodil (2020)

Festival cinema méditerranéen montpellier (2020)

Produttore/Producer

Nadir Film SRL

Señora X



Biografia/Biography

Juanjo Giménez è nato e vive a Barcellona. Ha diretto alcuni cortometraggi, tra cui Timecode (2016) Palma d'Oro al Festival di Cannes, candidato all'Oscar di Hollywood, e più di 100 premi internazionali.

È il capo fondatore della società di produzione Nadir Films SL. Alcune delle sue produzioni sono La casa de mi Abuela (Adán Aliaga, 2005).

Juanjo Giménez was born and lives in Barcelona. He has directed several short films, including Timecode (2016) Palme d'Or at the Cannes Film Festival, nominated for an Oscar in Hollywood, and more than 100 international awards. He is the founder of the production company Nadir Films SL. Some of his productions are La casa de mi Abuela (Adán Aliaga, 2005).

Filmografia/Filmography

Libre indirecto (1997)

Nos hacemos falta - Tilt (2003)

Nitbus (2007)

Máxima pena (2005)

Rodilla (2010)

Esquivar y pegar (2010)

Contact Proof (2014)

Timecode (2016)

Ascenso (2020)

Contatti/Contact

Nadir Film SRL

info@nadirfilms.com