

## FORASTERA

Foreigner

**Paese/Country:** Spagna

**Regia/Direction:** Lucía Aleñar Iglesias

**Interpreti/Cast:** Zoe Stein, Miquel Gelabert, Carla Castañé, Caterina Alorda

**Sceneggiatura/Script:** Lucía Aleñar Iglesias

**Produzione/Production:** Miriam Porté, Bàrbara Ferrer, Marta Cruañas

**Fotografia/Photography:** Alana Mejía González

**Montaggio/Editing:** Ana Pfaff

**Suono/Sound:** Shitkid, Nora Haddad

**Anno produzione/Year of production:** 2020

**Genere/Genre and type:** Drama

**Durata/Running time:** 19 min

### Sinossi/synopsis

Dopo aver passato le vacanze a Maiorca, Antonia si ritrova a scoprire similitudini con la sua nonna morta, e scopre un potere del nonno ormai vedovo. Non può resistere a travestirsi, ma non è chiaro chi vive in chi.

*Spending her summer in Mallorca, Antonia comes to recognize the latent similarities between her and her dead grandmother, and discovers a power over her mourning grandfather. She can't resist playing dress-up, but it becomes unclear who is inhabiting who.*

### Festival/Festivals

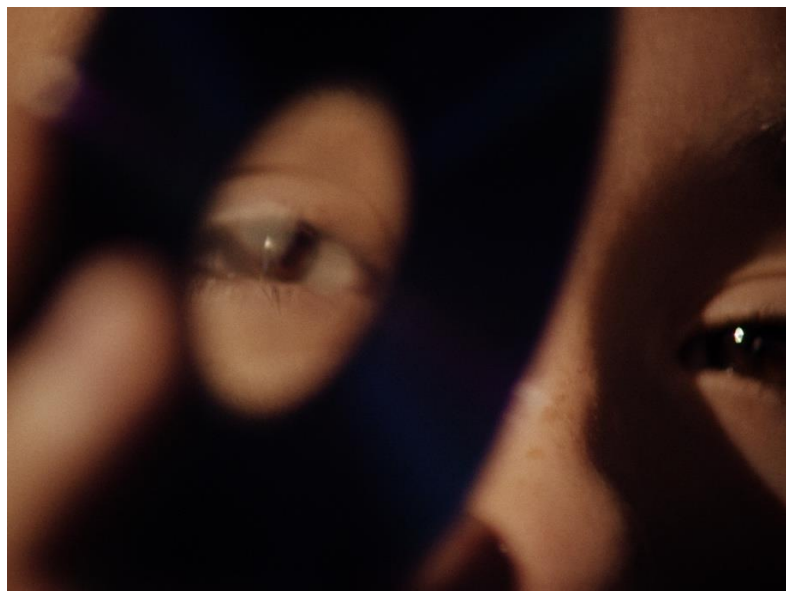
Semaine de la Critique, Festival de Cannes (2020)

Curtas Vila do Conde, Internazional Film Festival (2020)

Festival Internazional de Cine de Morelia (2020)

### Produttore/Producer

Miriam Porté, Bàrbara Ferrer, Marta Cruañas



### Biografia/Biography

Lucía è una sceneggiatrice/regista di Madrid. Lei sta finendo il suo MFA in Scenografia alla Columbia University. Lei ha preso il BFA in produzione di film alla NYU' Tisch School of the Arts. Ha vissuto a New York per i 9 anni successivi, lavorando come free-lancer per documentari, web series, e ora ha intrapreso la carriera da sceneggiatrice e regista. Il suo ultimo corto, Forastera, ha ricevuto fondi dall'EU's Creative Media Programme. I suoi lavori spesso sono sui problemi interiori delle donne.

*Lucía is a screenwriter/director from Madrid. She is currently completing her MFA in Screenwriting at Columbia University. She earned her BFA in film production from NYU's Tisch School of the Arts. Lucia has been living in New York for the past 9 years, freelancing in production, documentary, web series, and is now shifting her career to screenwriting and directing. Her latest short, FORASTERA, received funding from the EU's Creative MEDIA Programme. Her work often centers on the inner turmoils of women.*

### Contatti/Contact

International Sales, Distribution & Festivals:  
Marvin&Wayne

Josep Prim

(+34) 93 486 33 13

fest@marvinwayne.com