



INVISÍVEL HERÓI

Invisible hero

Paese/Country: Portogallo, Francia
Regia/Direction: Cristèle Alves Maria
Interpreti/Cast: Duarte Pina, Lucilia Raimundo
Sceneggiatura/Script: Cristèle Alves Maria
Produzione/Production: Pedro Borges, Gaëlle Maresch
Fotografia/Photography: Julien Michel, Manuel Pinho Braga
Montaggio/Editing: Pierre Deschamps
Suono/Sound: Vincent Pateau, Simon Apostolu
Anno produzione/Year of production: 2019
Genere/Genre and type: Drama
Durata/Running time: 27 min

Sinossi/synopsis

Duarte, un cieco sulla cinquantina, inizia a cercare il suo amico Leando, un immigrato capoverdiano, misteriosamente scomparso. Nonostante la sua disabilità e il caldo estivo di Lisbona, Duarte cammina per miglia nel suo quartiere, ma nessuno sembra nemmeno ricordare Leandro. Ed ecco che trova la foto di Leandro con una donna davanti a una discoteca. Forse sarà in grado di aiutarlo. *Duarte, a blind man in his 50's, starts to look for his friend Leando, a Cape Verdean immigrant, who mysteriously disappeared. Despite his disability and Lisbon's summer heat, Duarte walks miles in his neighbourhood but no one seems to even remember Leandro. That's when he finds Leandro's picture of a woman in front of a disco. Maybe she'll be able to help him.*

Festival/Festivals

Concerto Film Festival, 2019
 Ojo Loco Festival du Cinéma Ibérique et Latino-Américain, 2019
 Mostra de Cinema Portugues en Macau, 2020

Premi principali/Awards

IndieLisbona, International Film Festival - Árvore da Vida Award for Best Portuguese Film, 2019
 Contis International Film Festival – Short Film Grand Prize, Grand Action Prize, 2019
 Reykjavik International Film Festival – Best International Short, 2019
 Clermont-Ferrand Short Film Festival – Best European Film Award, 2020

Produttore/Producer

Kinology, Mida Filmes, Fluxus Films



Biografia/Biography

Ha diretto un primo documentario a Capo Verde, dal titolo "Som & morabeza", in cui ha riflettuto sui temi dell'immigrazione nei paesi africani di lingua portoghese; e attraverso la giovinezza angolana e le sue realtà sociali, in "Born in Luanda", il suo secondo documentario. Ha poi diretto due cortometraggi, entrambi di finzione: "Sol branco" e "Campo de víboras". Il suo ultimo cortometraggio, "Invisível herói". Attualmente sta scrivendo il suo primo lungometraggio, "Bruxa". *She directed a first documentary in Cape Verde, entitled "Som & morabeza", in which she reflected on the issues of immigration in Portuguese speaking African countries; and through Angolan youth and its social realities, in "Born in Luanda", her second documentary. She then directed two short films, both fictions: "Sol branco" and "Campo de víboras". Her latest short, "Invisível herói". She is currently writing her first feature film, "Bruxa".*

Filmografia/Filmography

Sol Branco (2015)
 Campo de Viboras (2016)
 Invisível Herói (2019)

Contatti/Contact

Ana Isabel Strindberg e Margarida Moz
 dir@portugalfilm.org
 (+351) 965 195 255
 www.portugalfilm.org