



## SOUVENIR SOUVENIR

**Paese/Country:** Francia  
**Regia/Direction:** Bastien Dubois  
**Sceneggiatura/Script:** Bastien Dubois  
**Produzione/Production:** Amiel Tenenbaum  
**Montaggio/Editing:** Lionel Guenoun  
**Suono/Sound:** Vandy Roc  
**Anno produzione/Year of production:** 2020  
**Genere/Genre and type:** Dramma  
**Durata/Running time:** 15 min

### Sinossi/synopsis

Tra indagine intimistica e inchiesta giornalistica, questo corto di animazione si concentra sulla ferita ancora aperta della guerra francese in Algeria, avvicinando la traumatica esperienza di un nonno che l'ha vissuta in prima persona e che, nonostante le frequenti sollecitazioni del nipote, non ha mai voluto ripercorrere quei drammatici momenti.

*Between intimistic investigation and journalistic investigation, this animated short focuses on the still open wound of the French war in Algeria, bringing closer the traumatic experience of a grandfather who lived it firsthand and who, despite the frequent requests of his grandson, he never wanted to retrace those dramatic moments.*

### Festival/Festivals

American Film Festival (2020)  
Berlin International Short Film Festival (2020)  
Torino Short Market (2020)

### Premi principali/Awards

Tübingen, Stuttgart International French-language Film Festival – Grand Price for Best Short Film (2020)  
Trouville Off-Course Film Festival – Jury Special Mention (2020)

### Produttore/Producer

Amiel Tenenbaum



### Biografia/Biography

Nato nel 1983 a Lille, Bastien Dubois ha conseguito il diploma in CGI Regia da Supin-focom Valenciennes con il suo cortometraggio di laurea "AH" nel 2006. "Madagascar, a Journey Diary" era basato su un viaggio nell'isola. Questo film è stato ben accolto e proiettato in più di 200 festival internazionali, incluso il Sundance. Il film ha infine ottenuto una nomination all'Oscar nel 2011. Nel 2013 Bastien ha pubblicato "Cargo Cult", un cortometraggio animato ambientato in Papua Nuova Guinea durante la seconda guerra mondiale.

*Born in 1983 in Lille, Bastien Dubois earned his diploma in CGI Directing from Supin-focom Valenciennes with his graduation short "AH" in 2006. "Madagascar, a Journey Diary" based on a trip in the island. This film was very well received and screened in more than 200 international film festivals including Sundance. The film ultimately garnered an Oscar nomination in 2011. In 2013 Bastien released, "Cargo Cult" an animated short film which is set in Papua New Guinea during the second world war.*

### Filmografia/Filmography

Ah (2006)  
Madagascae, Carnet de voyage (2009)  
Portraits de voyages (2012)  
Cargo Cult (2013)  
Souvenir Souvenir (2020)

### Contatti/Contact

Contact Festivals  
Miyu Distribution  
Luce GROSJEAN – festival@miyu.fr  
Tél : +336 63 76 62 12