



MARIA – A CHENT'ANNOS

Paese/Country: Italia

Regia/Direction: Giovanni Battista Origo

Interpreti/Cast: Jacopo Cullin, Noemi Medas, Lia Cardeddu, Maria Grazia Sughì, Francesco Zaccaro, Enrico Sorgia, Nicola Barbaro, Emma Medas

Sceneggiatura/Script: Giovanni Battista Origo, Elettra Raffaella Melucci

Produzione/Production: Amaro Produzioni

Fotografia/Photography: Francesco Piras

Montaggio/Editing: Giovanni Battista Origo

Suono/Sound: Roberto Cois

Anno produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: Dramma

Durata/Running time: 20 min

Sinossi/synopsis

1943. I soldati Sante Bacci e Nicola Caputo vengono dimenticati dall'esercito italiano sulle coste della Sardegna. I collegamenti radio risultano proibitivi e Sante non riesce a ricevere l'aiuto necessario. Sarà Maria, una giovane del luogo, a soccorrere Nicola portandolo a casa sua e affidandolo alle arcane cure delle donne della sua famiglia.

1943. The soldiers Sante Bacci and Nicola Caputo are forgotten by the Italian army on the coast of Sardinia. Radio links are prohibitive and Sante is unable to receive the necessary help. It will be Maria, a local young woman, who will help Nicola by taking him to his home and entrusting him to the mysterious care of the women of his family

Festival/Festivals

Cortinametraggio (2020)

Alice nelle città (2020)

Foggia Film Festival (2020)

Produttore/Producer

Francesco Formiga

Giovanni Battista Origo



Biografia/Biography

Giovanni Battista Origo (1988) si laurea in Arti e scienze dello spettacolo all'Università "La Sapienza" di Roma. Per il settore televisivo e commerciale, ha diretto spot e progetti per partner tra cui Rai e Mediaset, P&G, Croce Rossa. Nel 2017 partecipa alla realizzazione di un documentario collettivo promosso dalla Confederazione Generale Italiana del Lavoro coordinato da Citto Maselli. I suoi corti hanno ricevuto varie nomination in numerosi festival. *Giovanni Battista Origo (1988) graduated in Performing Arts and Sciences at the "La Sapienza" University of Rome. For the television and commercial sector, he directed commercials and projects for partners including Rai and Mediaset, P&G, Croce Rossa. In 2017 he participated in the making of a collective documentary promoted by the Italian General Confederation of Labor coordinated by Citto Maselli. His shorts have received various nominations in numerous festivals.*

Filmografia/Filmography

La premiata Compagnia Mastro Simone (2017)

La notte del professore (2017)

Gong! (2017)

Maria – A chent'annos (2019)

Condominium (2019)

Contatti/Contact

Distribution Olbia Film Network
distribution@olbiafilmmnetwork.it