



S'ESPROPRIU

Expropriation

Paese/Country: Italia

Regia/Direction: Emanuele Massa

Sceneggiatura/Script: Emanuele Massa

Produzione/Production: Emanuele Massa

Fotografia/Photography: Emanuele Massa

Montaggio/Editing: Emanuele Massa

Suono/Sound: Alessandro Pusceddu, Marco Manconi

Anno produzione/Year of production: 2020

Genere/Genre and type: Documentario

Durata/Running time: 15 min

Sinossi/synopsis

Ritratto del degrado di un'area intorno a un'inaccessibile base militare collocata in Sardegna.

Portrait of the deterioration of an area around an inaccessible military base located in Sardinia.

Festival/Festivals

Indie Cork Film Festival (2020)

Produttore/Producer

Emanuele Massa

CIT Crawford college of Arts, Fabbrica del Cinema (Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria e Fabbrica del Cinema)



Biografia/Biography

Emanuele Massa (1997) è un aspirante filmmaker recentemente laureato in Creative Digital media presso il CIT Crawford College of Arts. Nel corso degli ultimi anni ho realizzato diversi cortometraggi di impronta sperimentale, selezionati in diversi Film Festival tra i quali, Indie Cork Film festival, Premio centottanta, Passaggi D'autore, Martis Film festival e Youghal First Cut Film festival.

Emanuele Massa (1997) is an aspiring filmmaker who recently graduated in Creative Digital media at CIT Crawford College of Arts. During the last few years, I have made several experimental short films that have been selected to several film festivals such as, Indie Cork Film festival, Premio Centottanta, Passaggi D'autore, Martis Film festival e Youghal First Cut Film festival.

Filmografia/Filmography

Ergo Sum (2018)

Riflesso (2019)

Temps Perdu (2019)

S'Espropriu (2020)

Sa Side (2020) (diretto con Letizia Dessi)

Contatti/Contact

massaemanuele@hotmail.com