

## MAMVILLE

**Paese/Country:** Turchia  
**Regia/Direction:** Irmak Karasu  
**Interpreti/Cast:** Ece Yüksel, Gönül Ürer  
**Sceneggiatura/Script:** Ece Yüksel, Gönül Ürer  
**Produzione/Production:** SUFILM  
**Fotografia/Photography:** Meryem Yavuz  
**Montaggio/Editing:** Irmak Karasu, Tamer Hassan  
**Suono/Sound:** İsmail Karadaş  
**Anno produzione/Year of production:** 2020  
**Genere/Genre and type:** Drama  
**Durata/Running time:** 20 min

### Sinossi/synopsis

Il film si concentra sulla quindicenne Ferah e sulle sue vacanze d'estate trascorse presso la casa al mare della nonna teledipendente in una piccola cittadina portuale. Per Ferah arriverà il momento di fare le sue prime esperienze sessuali ardentemente desiderate: il vento estivo soffia sempre più forte nella piccola città di mare e nei pensieri agitati dell'adolescente.

*In a small port town, fifteen year-old Ferah is spending the summer at her grandmother's beach house. The grandmother indulges in watching dating reality shows, while Ferah craves her own sexual release. Pressure is palpable, desire doesn't still, and the summer wind blows strong through every opening.*

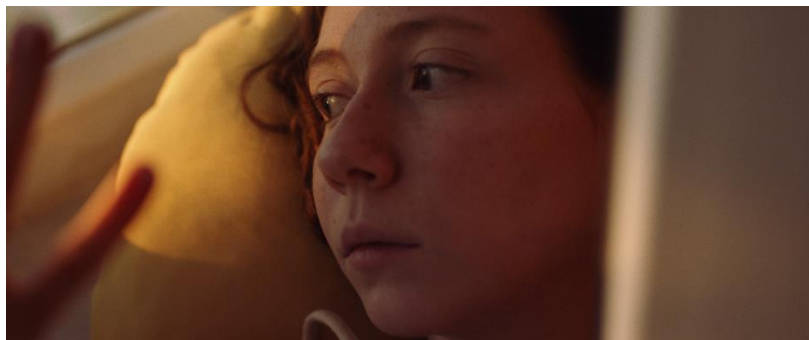
### Festival/Festivals

Sarajevo Film Festival (2020)

### Premi principali/Awards

### Produttore/Producer

Su Baloglu



### Biografia/Biography

Irmak Karasu è un artista e regista che ha conseguito un MFA in Film / Video presso la School of the Art Institute di Chicago e un doppio BA in Film / Television and Psychology presso Istanbul Bilgi University. Nella sua arte esplora la psiche femminile e del corpo sotto pressione. Scrive, realizza film, performance e video principalmente per evidenziare la pressione e violenza sottile, anche se a volte palese.

*Irmak Karasu is an artist and filmmaker who holds an MFA in Film/ Video from the School of the Art Institute of Chicago and a dual BA in Film/Television and Psychology from Istanbul Bilgi University. Her practice explores haptic visualizations of the female psyche and body under pressure. She writes, makes films, performances and videos mostly formed from attention to the sensate reality of affect within landscapes of pressure and subtle, though sometimes overt, violence.*

### Filmografia/Filmography

Edifice (2015)

### Contatti/Contact

irmakkarasu@gmail.com  
+90 (530) 6968292  
+1 (312) 9522188  
www.irmakkarasu.com