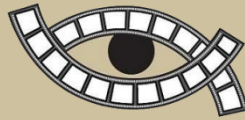


17°

FESTIVAL DEL
CORTOMETRAGGIO
MEDITERRANEOPASSAGGI D'AUTORE
INTRECCI MEDITERRANEI**BITS**

Delcki

Formato/Format: DCP**Paese/Country:** Slovenia**Regia/Direction:** Aron Horvath Botka**Interpreti/Cast:** Teodor Tot, Ksaver Pratnekar, Zsolt Nagy, Tamara Avgustin.**Sceneggiatura/Script:** Aron Horvath Botka**Produzione/Production:** A Atalanta, Zvokarna (Co-produttore), Korektif (co-produttore), KUD Lavina (Co-produttore)**Fotografia/Photography:** Saso Stih**Montaggio/Editing:** Andrej Avanzo**Suono/Sound:** Bostjan Kacelnik**Anno produzione/Year of production:** 2020**Genere/Genre and type:** drammatico**Durata/Running time:** 15 min**Formato/Format:** DCP**Sinossi/Synopsi**

Quando suo padre viene a trovarlo con il suo nuovo camion, l'undicenne Teo prende una decisione che cambierà per sempre la sua vita. *When his father arrives for a visit in a new truck, the eleven year old Teo reaches a decision that changes his life forever.*

Festival/Festivals

Trieste Film Festival 2021

Kaohsiung Film Festival 2021

Linz International Film Festival 2021

Balkan Film and Food Festival (Pogradec, Albania) 2021

Due laghi jazz festival (Avigliana, Piemonte) 2021

Premi principali/Awards

2021, Balkan Film and Food Festival - miglior cortometraggio.

2021, Vas Film Festival - miglior cortometraggio.

Produttore/Producer

Barbara Daljavec

**Biografia/Biography**

Aron Horvath è nato nel 1991. Ha frequentato l'Accademia di teatro e cinema a Lubiana. Cerca di realizzare film che affrontino importanti tematiche legate al destino umano. Oltre al cinema, è impegnato nello skateboard. / *Aron Horvath was born in 1991. He finished Academy for Theatre and Film in Ljubljana. He strives to make film that touch important subjects of human destiny. Beside film, he is also into skateboarding.*

Filmografia/Filmography

We should be going somewhere (2019)

The domestic fly (2017)

The school (2017)

Zavrzene tacke (2017)

Jogi and a box (2016)

Csillag (2015)

Contatti/Contactbarbara@atalanta.si