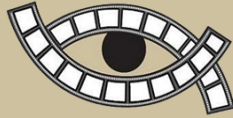


17°

FESTIVAL DEL
CORTOMETRAGGIO
MEDITERRANEOPASSAGGI D'AUTORE
INTRECCI MEDITERRANEI**HORS JEU FLAGRANT** (Obvious Offside)

Sami Tlili | Tunisia | 2021 | 20'

Interpreti/Cast. Mohamed Grayaâ, Majd Mastoura, Bahri Rahali.

Sceneggiatura/Script. Sami Tlili

Produzione/Production: Imed Marzouk

Fotografia/Photography:

Montaggio/Editing: Malek Chatta

Suono/Sound: Aymen Labidi, Maher Abbas

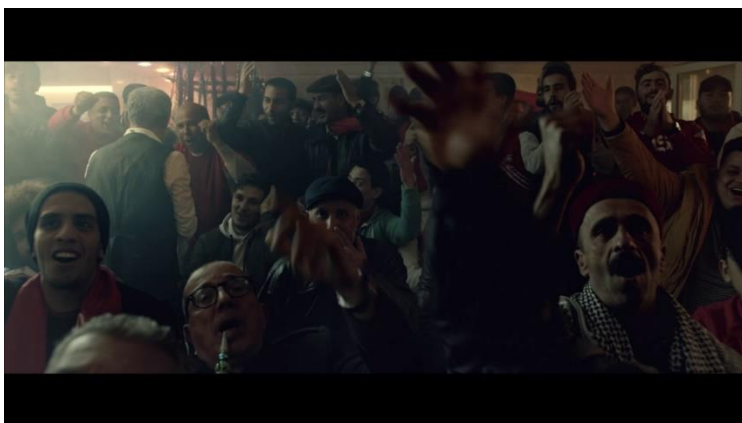
Genere/Genre and type: sociale

Sinossi/Synopsis

Due paesi competono per la qualificazione per la Coppa del Mondo FIFA. Un uomo sta guidando la sua auto attraverso strade deserte. Due poliziotti di pattuglia stanno seguendo la partita con la loro autoradio, finchè la trasmissione viene interrotta. / *Two countries compete for the only qualifying ticket for the FIFA World Cup. A man is driving his car through deserted streets. Two policemen on patrol are following the game on their car radio, until the transmission is interrupted.*

Festival/Festivals

Clermont-Ferrand International Short F. F. 2021

Premi principali/Awards**Biografia/Biography**

Cineasta tunisino, dopo la tesi di dottorato in Letterature contemporanee all'Università di Aix-Marseille, ha studiato produzione cinematografica alla Metfilm School di Londra e si è formato in documentario a Les Ateliers Varan a Parigi. È conosciuto per i suoi documentari: *Cursed be the Phosphate* (2012) e *On the Crossbar* (2019). Ha lavorato come direttore artistico e curatore cinematografico per festival cinematografici. / *Tunisian filmmaker. He has a doctorate thesis in contemporary Literatures from Aix-Marseille University, he studied film production at Metfilm School in London and was trained in documentary at Les Ateliers Varan in Paris. Known for his documentaries: Cursed be the Phosphate (2012) and On the Crossbar (2019). He worked as artistic director and film curator for film festivals.*