



I GOTTA LOOK GOOD FOR THE APOCALYPSE

I gotta look good for the apocalypse

Paese/Country: Francia, Turchia

Regia/Direction: Ayce Kartal

Sceneggiatura/Script: Ayce Kartal

Produzione/Production: Les Valseurs

Fotografia/Photography: Ayce Kartal

Montaggio/Editing: Jérôme Bréau

Suono/Sound: Antoine Bertucci

Anno produzione/Year of production: 2021

Genere/Genre and type: animazione, documentario

Durata/Running time: 6min

Formato/Format: DCP

Sinossi/synopsis

Marzo 2020. Il pianeta è in lockdown. Il pianeta è stato prosciugato della sua sostanza e forme di vita digitali sono moltiplicate, come queste coppie che si incontrano in un universo virtuale. E se la crisi non fosse stata la pandemia, ma la derealizzazione delle nostre vite? / March 2020. *The planet locks itself in. Our world is being drained of its substance and digital life forms are multiplying, like these couples who meet in a virtual universe. What if the crisis was not the pandemic, but the derealisation of our lives?*

Festival/Festivals

Anney International Animation Film Festival 2021.

Toronto International Film Festival 2021.

Valladolid International Film Festival 2021.

Imaginaria Film Festival 2021

Produttore/Producer

Daniel Megherbi, Justin Pechberty



Biografia/Biography

Ayce Kartal ha conseguito il Master in belle arti nel 2010 all'università Anadolu di Eskisehir. *Wicked girl*, il suo ultimo film, vinse nel 2019 il César per il miglior cortometraggio d'animazione. È anche il primo cortometraggio animato ad aver vinto il National Grande Prize al festival di Clermont-Ferrand. / *Ayce Kartal graduated from Anadolu University in Eskisehir with a Master of Fine Arts in 2010. His last film Wicked girl received the César Award for the Best Animated Short Film in 2019. It's also the first animated short in 40 years to win the National Grande Prize in Clermont-Ferrand.*

Filmografia/Filmography

Wicked girl (2019)

Kotu Kitz (2017)

Birdy Wouaf Wouaf (2016)

Marche Arrière (2015)

Contatti/Contact

contact@lesvalseurs.com