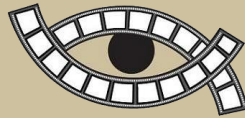


17°

FESTIVAL DEL
CORTOMETRAGGIO
MEDITERRANEOPASSAGGI D'AUTORE
INTRECCI MEDITERRANEI

IL PASQUINO (The Pasquino) | Mira (Alessandra Atzori, Milena Tiplaldo) | Italia | 2020 | 3'

Sceneggiatura/Script: Mira
Produzione/Production: Mira Videoart
Montaggio/Editing: Mira
Suono/Sound: Alessandro Nepote
Anno produzione/Year of production: 2020
Genere/Genre and type: animazione

Sinossi/Synopsis

“Il Pasquino” racconta la storia della famosa rivista satirica italiana e di alcuni suoi autori: Enrico Gianeri, Tarquinio Sini e Giovanni Manca. Il film raccoglie un gran numero di materiali d'archivio per ricostruire le pagine di un'edizione immaginaria di Pasquino, capace di raccontare la sua incredibile storia di poesie satiriche, cronache, arresti, guerre, oppressione fascista. / *“The Pasquino” tells the story of the famous Italian satirical magazine and some of its authors: Enrico Gianeri, Tarquinio Sini and Giovanni Manca. The film collects a large number of archival materials to rebuild the pages of an imaginary edition of Pasquino, able to tell his incredible story of satirical poems, news reports, arrests, wars, fascist oppression.*

Festival/Festivals

Animaphix – International Animated Film Festival 2021.
 Visioni Italiane 2021.
 Made in Sardegna – Un'isola di film 2021.
 V-Art – Festival Internazionale Immagine d'Autore 2020.

Premi principali/Awards

2020, V-Art, premio Labor.



Biografia/Biography

Mira è il nome di un collettivo composto da Alessandra Atzori e Milena Tiplaldo. Lavorano con gli audiovisivi mettendo insieme tecniche, linguaggi e supporti diversi. Milena Tiplaldo conduce la sua ricerca artistica anche nell'animazione e nell'arte contemporanea. Alessandra Atzori, nata e cresciuta in Sardegna, lavora nel settore audiovisivo, utilizzando linguaggi, tecniche e campi diversi. / *Mira is the name of a collective composed by Alessandra Atzori and Milena Tiplaldo. They work with audiovisuals putting together different techniques, languages and support. Milena Tiplaldo conducts her artistic research in animation and contemporary art as well. Alessandra Atzori, born and raised in Sardinia, work in the audiovisual sector using different languages, techniques and in different fields.*

Filmografia/Filmography

Il Pasquino (2020)
 Storia di Edina Altara (2020)
 Bebop Pintori (2020)
 La tentazione di Beppe Porcheddu (2020)
 Che Meraviglia! (2020)
 A22 (2019)
 La memoria dell'elefante (2018)
 Lagoon Gleam (2018)
 Le case sull'acqua (2017)