



MIRELLA ROMANA DOC

Mirella romana doc

Paese/Country: Italia

Regia/Direction: Kassim Yassin Saleh

Sceneggiatura/Script: Kassim Yassin Saleh

Produzione/Production: autoprodotta

Fotografia/Photography: Valerio Di Gianfelice

Montaggio/Editing: Carlo Pulsonetti

Suono/Sound: Marco Pagliarini

Anno produzione/Year of production: 2020

Genere/Genre and type: documentario

Durata/Running time: 15min

Formato/Format: HD

Sinossi/synopsi

Mirella è una donna romana che odia l'Italia e chi la governa ma che ama in modo assoluto la città di Roma e chi la popola. Mirella ha un figlio disabile e la donna spera per lei e per lui un futuro migliore./

Mirella is a Roman woman who hates Italy and those who govern it but who absolutely loves the city of Rome and those who populate it. Mirella has a disabled child and the woman hopes for a better future for her and for him.

Festival/Festivals

Storie Parallele Film Festival (Matera) 2021

Terra di Siena International Film Festival 2021

Premi principali/Awards

2021, Storie Parallele – Miglior documentario

2021 Terra di Siena International Film Festival – Miglior cortometraggio

Produttore/Producer

Kassim Yassin Saleh



Biografia/Biography

Partito dal suo paese natale (il Gibuti), arriva in Italia e mette nuove radici a Roma. Comincia a lavorare nei cantieri, passando poi per le boutique di lusso del centro, dove viene notato ed ingaggiato da una fotografa per una campagna pubblicitaria progressista e da quel momento inizia la scalata nel mondo dello spettacolo. Seguono piccole partecipazioni a serie TV, videoclip e lungometraggi. Decide di approfondire i suoi studi di recitazione, formandosi al Laboratorio del Centro Internazionale di Cinema e Teatro Duse International. Dopo il rodaggio attoriale, si dedica alla scrittura e alla regia / *Leaving from his native country (Djibouti), he arrives in Italy and takes new roots in Rome. He begins to work on the construction sites, then passes through the luxury boutiques of the center, where he is noticed and hired by a photographer for a progressive advertising campaign and from that moment he begins his climb into the world of entertainment. Small participations in TV series, video clips and feature films follow. He decides to deepen his acting studies, training at the Laboratory of the International Center of Cinema and Theater Duse International. After the acting run-in, he devoted himself to writing and directing*

Filmografia/Filmography

Il vento sotto i piedi (2020)

21 insonnia (2018)

Idris (2017)

Contatti/Contact

ulalafilmsrl@gmail.com