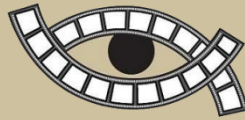


17°

FESTIVAL DEL
CORTOMETRAGGIO
MEDITERRANEOPASSAGGI D'AUTORE
INTRECCI MEDITERRANEI**MAALBEEK**

Maalbeek

Paese/Country: Francia**Regia/Direction:** Ismaël Joffroy Chandoutis**Interpreti/Cast:** Maéva Napen, Marcel Gonzalez, Clémence Dumont**Sceneggiatura/Script:** Ismaël Joffroy Chandoutis, Perrine Prost**Produzione/Production:** Film Grand Huit**Fotografia/Photography:** Pierre de Wurstemberger, Maël Delorme, Ismaël Joffroy Chandoutis**Montaggio/Editing:** Maël Delorme, Marianna Romano, Ismaël Joffroy Chandoutis**Suono/Sound:** Lucas Masson, Martin Delzescaux**Anno produzione/Year of production:** 2020**Genere/Genre and type:** documentario**Durata/Running time:** 16min**Formato/Format:** DCP**Sinossi/Synopsis**

Sabine è alla ricerca di un'immagine mancante: un giorno che ha lasciato il segno per sempre e che tutti ricordano tranne lei. Ma forse è proprio questa assenza ciò che le permette di andare avanti con la sua vita? / *Sabine is looking for a missing image: a day that has left its mark forever and that everyone remembers but her. But maybe this absence is what allows her to move on with her life?*

Festival/Festivals

Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2021

Annecy International Animation Film Festival 2021

La Semaine de la Critique 2020

IDFA – International Documentary Film Festival Amsterdam 2020

Premi principali/Awards

2021, Clermont-Ferrand International Short Film Festival, premio del pubblico

2020, Festival International du Film Francophone de Namur, miglior cortometraggio

Produttore/Producer

Lionel Masson, Pauline Seigland, Jules Reinartz, Maxence Voiseaux

**Biografia/Biography**

Ismaël Joffroy Chandoutis sta sviluppando un "cinématière", cioè una pratica artistica ibrida che estende il cinema al campo dell'arte contemporanea. Il suo lavoro interroga le tecnologie, la memoria, il virtuale ed esplora i mondi porosi dell'immagine. I suoi film "Swatted" e "Dark Waves" hanno ricevuto diversi premi. Ismaël è anche il vincitore dell'ADAGP Digital Art Revelation Prize e dell'Emergences Prize. Il suo lungometraggio "Deep Fake" è attualmente in fase di sviluppo. / *Ismaël Joffroy Chandoutis is developing a "cinématière", a hybrid artistic practice that expands cinema to the field of contemporary art. His work questions technologies, memory, the virtual and explores the porous worlds of the image. His films "Swatted" and "Dark Waves" received several awards. Ismaël is also the winner of the ADAGP Digital Art Revelation Prize and the Emergences Prize. His feature film "Deep Fake" is currently in development.*

Filmografia/Filmography

Deep Fake (in produzione)

Maalbeek (2020)

Swatted (2018)

Black Waves (2017)

Contatti/Contactjuliette@filmsgrandhuit.com