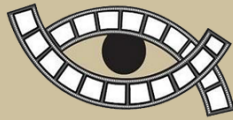


17°

FESTIVAL DEL
CORTOMETRAGGIO
MEDITERRANEOPASSAGGI D'AUTORE
INTRECCI MEDITERRANEI**POUR QUE RIEN NE CHANGE** (So That Nothing Changes)

Francescu Artily | Francia | 2020 | 25'

Interpreti/Cast: Chloé Astor, Bastien Bouillon, Nathan Willcocks, Mireille Perrier, Nathanaël Maïni, Jean Marie Orsini, Patrick Cianfarani

Sceneggiatura/Script: Francescu Artily, Laurence Nicoli

Produzione/Production: Sacrebleu Productions; 13 Productions

Fotografia/Photography: Tom Mattei

Montaggio/Editing: Sophie Mandonnet

Suono/Sound: Nans Mengear, Laurent Blahay, Nathalie Vidal

Genere/Genre and type: drammatico

Sinossi/Synopsis

Dopo una lunga assenza, Marie decide di tornare nella sua casa di famiglia per presentare il compagno da cui aspetta un figlio. / *After a long absence, Marie decides to return to her family home to introduce the partner with whom she is expecting a child.*

Festival/Festivals

Izmir International Short Film Festival 2021.

Hong Kong International Short Film Festival 2021.

UFCTC - Un festival c'est trop court 2021.

REAKTOR International Film Festival 2021.

Premi principali/Awards

Best Director - Pharos Best Inspiration F. F. 2021.

Best Actor - Pharos Best Inspiration Film Festival 2021

Special Mention of the Press Jury - Les Nuits Med 2021.

Best Screenplay - Med in Scénario 2018.

**Biografia/Biography**

Nato ad Ajaccio, in Corsica, Francescu Artily si è laureato con una laurea in Arti Visive presso il Centro di Arti Audiovisive di Guadalajara, in Messico. Ha conseguito un Master in Regia Cinematografica presso la Scuola di Cinema e Audiovisivi della Catalogna. Ha scritto e diretto *Entre-nous*, il suo primo cortometraggio. Da allora lavora come direttore della fotografia e regista di documentari e opere di finzione. / *Born in Ajaccio, Corsica, Francescu Artily graduated with a B.A. in Visual Arts from the Center for Audiovisual Arts of Guadalajara, Mexico. In 2008, he earned his Master's Degree in Cinematographic Direction from the Cinema and Audiovisual School of Catalonia. That same year, he wrote and directed Entre-nous, his first fiction short film. He has been working as a director of photography and director on documentaries and fictional works ever since.*

Filmografia/Filmography

2021 Corridors

2020 L'Atelier

2019 Savannah

2019 Island Road

