

T'EMBRASSER SUR LE MIEL

T'embrasser sur le miel

Paese/Country: Francia

Regia/Direction: Khalil Cherti

Interpreti/Cast: Reem Ali, Georges Daaboul

Sceneggiatura/Script: Khalil Cherti

Produzione/Production: Les Tisserands Production

Fotografia/Photography: Jean-Eudes Auboin

Montaggio/Editing: Khalil Cherti, Isabel Lorente

Suono/Sound: Gaspard Baudry

Anno produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: drammatico

Durata/Running time: 24min

Formato/Format: HD

Sinossi/synopsi

Da qualche parte in Siria, un uomo e una donna, a turno, si fanno visita per raccogliere le reciproche confidenze. È stato un raccolto strano, come se provenisse dal fondo di un cuore. / Somewhere in Syria, a man and a woman, in turn, visited each other to learn from each other. It was a strange harvest, like the bottom of a heart

Festival/Festivals

Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier 2021

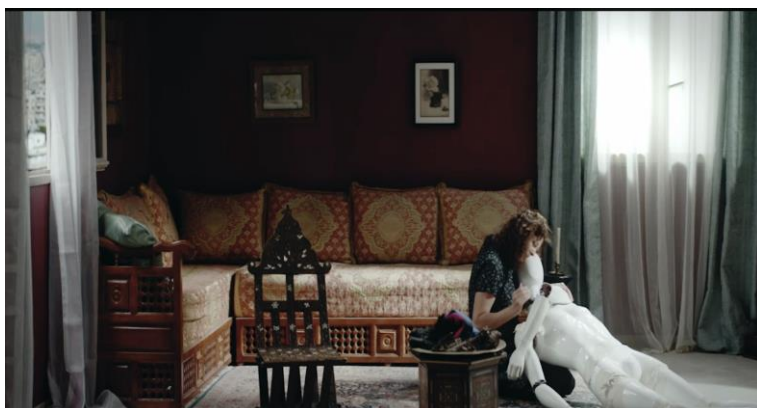
Festival Internazionale del Cortometraggio di Clérmont-Ferrand (2019)

Premi principali/Awards

2021, Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier – Miglior cortometraggio di finzione

Produttore/Producer

Khalil Cherti, Isabel Lorente



Biografia/Biography

Nato nel 1976 a Strasburgo, Khalil Cherti è franco-marocchino. Autore e regista autodidatta, ha appreso la sua professione realizzando film istituzionali, spot pubblicitari e trailer. Nel 2009 ha diretto e prodotto il suo primo mediometraggio, *La Grande Muraille*. Attualmente sta lavorando alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio. / *Born in 1976 in Strasbourg, Khalil Cherti is Franco-Moroccan. Self-taught author and director, he learned his profession by making institutional films, commercials and trailers. In 2009 he directed and produced his first medium-length film, La Grande Muraille. He is currently working on the development of his first feature film*

Filmografia/Filmography

D'où que vient la douleur (2014)

La Grande Muraille (2009)

Contatti/Contact

manuwahl@quivive.pro