



HORS-SAISON

Francescu Artily | Francia | 2023 | Fiction | 14'

Interpreti/Cast: Bastien Bouillon, Henri Costa, Jean Marie Orsini.

Sceneggiatura/Script: Francescu Artily

Fotografia/Photography: Aurélien Py

Montaggio/Editing: Sophie Mandonnet

Suono/Sound: Laurent Blahay, Jules Jasko, Nathalie Vidal.

Produzione/Production: Mouvement

Sinossi/synopsis

Un cameraman gira video pittoreschi per una società di produzione televisiva. Distrutto dalla mancanza di desiderio perso nel vuoto della routine quotidiana, vaga da solo attraverso i paesaggi alla ricerca della vista migliore. / *A cameraman shoots picturesque videos for a TV production company. Wrecked by his lack of desire lost in the emptiness of a daily routine, he wanders alone through landscapes in search of the best view.*

Festival/Festivals

Festival International de Clermont-Ferrand, 2023.

Festival Les Nuits Med (Francia), 2023.

Festival Les Percéides (Canada), 2023.

Premi principali/Awards

2023, *Special Jury Mention* – Molise Cinema Film Festival.



Biografia/Biography



Francescu Artily è autore e regista di documentari e fiction. Ha studiato cinema in Messico e conseguito un Master in Regia Cinematografica presso l'E-

SCAC di Barcellona. I suoi documentari esplorano gli aspetti sconcertanti e incerti delle realtà sociali nelle società europee e americane contemporanee. I personaggi delle sue opere di narrativa mettono in discussione le scelte di vita e i confini della libertà e dell'autodeterminazione. / Francescu Artily is an author and director of documentary and fiction works. He studied film in Mexico and earned a Master's degree in Film Direction from ESCAC in Barcelona. His documentaries explore the bewildering and uncertain aspects of social realities in contemporary European and American societies. The characters in his fiction pieces question life choices and the boundaries of freedom and self-determination.

Filmografia/Filmography

Entrez, on ferme (2016), Island Road (2019), Pour que rien ne change (2020).