



LA VOIX DES AUTRES

Fatima Kaci | Francia | 2023 | Fiction | 30'

Interpreti/Cast: Amira Chebli, Siham Eldawos, Hala Alsayasneh, Margot Ladroue, Manon Glauniger.

Sceneggiatura/Script: Fatima Kaci, Pablo Léri-don.

Fotografia/Photography: Étienne Mommessin

Montaggio/Editing: Ugo Simon, Emilie Curtis.

Suono/Sound: Anna Devillaire

Produzione/Production: La Fémis

Sinossi/synopsis

Rim è un'interprete tunisina che lavora in Francia nelle procedure di richiedenti asilo. Ogni giorno traduce le storie di uomini e donne esiliati, le cui voci sollevano domande sulla sua stessa storia. / *Rim is a Tunisian interpreter working in France on asylum procedures. Every day, she translates the stories of exiled men and women, whose voices raise questions about her own history.*

Festival/Festivals

Festival International du Film Francophone de Namur (Belgio), 2023.

Festival di Film di Villa Medici, 2023.

Premi principali/Awards

2023, *Lights on Women Award* - Festival di Cannes (La Cinef).

2023, *Grand prix du court métrage* – Cinemed.



Biografia/Biography



Fatima Kaci è una sceneggiatrice e regista francese laureata a La Fémis. Ha scritto e diretto il documentario "The Cemetery"

nel 2021 e il cortometraggio "Spare Parts" nel 2022. Il suo nuovo cortometraggio, "The Voice of Others", prodotto nel 2023, è stato selezionato al Festival Internazionale del Cinema di Cannes (La Cinef), dove ha vinto il premio "Lights on Women" consegnato da Kate Winslet, presidente della giuria. Sa lavorando al suo primo lungometraggio. / *Fatima Kaci is a French screenwriter and director who graduated from La Fémis. He wrote and directed the documentary film "The Cemetery" in 2021 and the short film "Spare Parts" in 2022. His new short film, "The Voice of Others", produced in 2023, was selected at the Cannes International Film Festival (Cinef), where she won the "Lights on Women" award presented by Kate Winslet, president of the jury. She is working on her first feature film.*

Filmografia/Filmography

The cemetery (2021), Spare Parts (2022).