READY (ETOIMOI)

Eirini Vianelli | Grecia/Belgio | 2023 | Animazione | 11'

Sceneggiatura/*Script*: Eirini Vianelli
Fotografia/*Photography*: Christina Moumouri
Montaggio/*Editing*: Lambis Charalambidis
Suono/*Sound*: Nikos Konstantinou
Musica/*Music*: The Boy
Produzione/*Production*: Heretic, A Private View.

Sinossi/*synopsis*
Ready offre uno sguardo al mondo invisibile all'interno del grande edificio del Parlamento greco e alle persone che ci lavorano, trovando la commedia in momenti banali, bizzarri, esilaranti e usa e getta - non siamo tutti umani, dopo tutto? / *Ready offers a peek into the unseen world inside the grand Greek Parliament building and the people who work there, finding the comedy in mundane, bizarre, hilarious everyday, and throwaway, moments – aren't we all human after all?*

Festival/*Festivals*
Tallinn Black Nights Film Festival, 2023.
Athens International Film Festival, 2023.
Sarajevo Film Festival, 2023.
Ottawa International Animation Festival, 2023.

Biografia/*Biography*

Eirini Vianelli ha studiato Graphic Design all'University of the Arts London e ha conseguito un MFA in Animazione Sperimentale al California Institute of the Arts. Nel 2018 ha creato l'animazione che funge da set per lo spettacolo dell'Opera Nazionale Greca "L'Usignolo dell'Imperatore" di Lena Platonos. Da allora ha continuato il suo lavoro con l'Animal Assembly e il balletto Don Quichote. Nel 2018 diventa Artworks fellow. / *Eirini Vianelli studied Graphic Design at the University of the Arts London and received an MFA in Experimental Animation from the California Institute of the Arts. In 2018 she created the animation that works as a set for the Greek National Opera show of Lena Platonos' the Emperor's Nightingale. Since then she has continued her work with the Animal Assembly and Don Quichote ballet, while continuing to develop her personal films. In 2018 she became an Artworks fellow.*

Filmografia/*Filmography*
States of Mind (2007), The Leaf of the Poplar (2014), Icebergs (2018).