PASSAGGI D'AUTORE
Intrecci Mediterranei

immagini
circolo del cinema di sant'antioco

21° Festival del Cortometraggio Mediterraneo

Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei

Sant'Antioco, 3 - 8 dicembre 2025

"CRITICA IL CORTO"

La critica radiofonica
Giuria Giovani

Giunto alla XII edizione, il laboratorio ***Critica il corto*** si pone l'obiettivo di dare ai partecipanti gli strumenti della critica cinematografica al fine di stimolare il loro spirito critico, la loro capacità di leggere le immagini e le narrazioni e di cogliere in profondità il linguaggio audiovisivo e le sue potenzialità, anche di sguardo sul mondo. Il laboratorio si articola in due attività distinte: il laboratorio "**La critica radiofonica**" e la formazione della "**Giuria Giovani**".

La critica radiofonica

I partecipanti, oltre ad affrontare la recensione e la riflessione più classiche scrivendo dei cortometraggi selezionati, si cimenteranno con la "critica radiofonica". Grazie alla collaborazione con l'emittente Unica Radio, i partecipanti gestiranno quotidianamente le dirette radiofoniche in cui racconteranno e analizzeranno il festival, i film selezionati e i vari eventi quali masterclass, tavole rotonde e retrospettive. Affronteranno quindi la parte redazionale di preparazione e di studio dei contenuti e quella, per così dire, di "conduzione", trattando sia le news e la cronaca dell'evento, sia l'approfondimento critico e l'analisi dei film. I partecipanti, inoltre, vengono posti nelle condizioni di coprire a rotazione i vari ruoli, dalla conduzione, al lavoro redazionale, alla regia.

Il laboratorio sarà tenuto da **Claudio De Pasqualis** con la collaborazione di Francesco Crispino. **Unica Radio**, che ha curato in questi anni l'aspetto più strettamente radiofonico, terrà nel periodo che precede il festival un workshop introduttivo, incentrato sulle tecniche e sul linguaggio radiofonico.

Giuria giovani

Il laboratorio ***Critica il Corto*** prevede la formazione di una Giuria Giovani internazionale che assegnerà un riconoscimento al miglior cortometraggio della sezione "Intrecci mediterranei".

La "Giuria giovani", composta da giovani di età compresa tra i 18 e 28 anni provenienti dai Paesi del Mediterraneo, esprimerà i propri verdetti alla fine di un percorso laboratoriale di analisi e critica del film che, durante il periodo del Festival, li vedrà quotidianamente confrontarsi sotto la

guida del critico **Francesco Crispino**. Gli incontri di giuria e di laboratorio si svolgeranno in lingua italiana.

Il loro contributo prevede inoltre l'estensione delle recensioni scritte dei film e la produzione di contributi audio. Questi ultimi in particolare andranno a integrare il lavoro del "laboratorio radiofonico" che si terrà parallelamente.

Iscrizione e selezione dei partecipanti.

L'iscrizione alle due attività è gratuita. Possono presentare la propria candidatura al laboratorio "La Critica Radiofonica" o alla "Giuria Giovani" tutte le ragazze e i ragazzi con età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Le candidature sono da inviare all'indirizzo e-mail laboratorio@passaggidautore.it allegando:

1. una lettera motivazionale. Specificare a quale delle due attività si intende partecipare: "La Critica radiofonica" o "Giuria Giovani";
2. un Curriculum Vitae;
3. una recensione (scritta o audiovisiva) di un film a scelta uscito negli ultimi due anni, solo per i candidati alla "Giuria Giovani".

Non ci si può iscrivere a entrambe le attività.

Le candidature devono pervenire entro il **20 ottobre 2025**.

Per informazioni scrivere a **Marta Massa** all'indirizzo e-mail: laboratorio@passaggidautore.it

Selezione dei candidati

Tra le candidature pervenute entro i termini stabiliti dal bando, l'organizzazione di *Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei* ne selezionerà 10 per la "Giuria Giovani" e 5 per "La Critica radiofonica", a proprio insindacabile giudizio. La preferenza verrà data ai candidati che dimostrino di aver seguito un percorso curricolare coerente con gli obiettivi del laboratorio formativo.

I candidati selezionati saranno contattati entro e non oltre il 5 novembre 2025.

I candidati selezionati autorizzeranno a rendere pubblici i propri nominativi.

Partecipazione e costi

I partecipanti alla "Giuria Giovani" potranno visionare i cortometraggi della sezione "Intrecci mediterranei" durante le proiezioni in sala, partecipare ai dibattiti con gli autori e successivamente esprimere il loro verdetto nell'ambito delle attività del laboratorio. Nel corso della serata conclusiva, la "Giuria Giovani" premierà il miglior cortometraggio della sezione "Intrecci Mediterranei".

La partecipazione alla "Giuria Giovani" di *Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei* è completamente gratuita e comprende la partecipazione al laboratorio di critica cinematografica tenuto dal Francesco Crispino.

La partecipazione alle attività del laboratorio "Critica il Corto" verrà certificata tramite il rilascio di un apposito attestato.

L'organizzazione si farà carico delle sole spese di vitto e alloggio. Per coloro che risiedono al di fuori della ex provincia di Carbonia-Iglesias è previsto l'alloggio in camera condivisa con altri partecipanti.

Tutti i partecipanti potranno usufruire di strutture di ristorazione che applicano convenzioni con il Festival.

Docenti del laboratorio

Il laboratorio sarà tenuto da Claudio De Pasqualis e Francesco Crispino con la collaborazione di Unica Radio.

Francesco Crispino, si è occupato di cinema fin dalla giovane età: da bambino come attore-doppiatore, in seguito come studioso, filmmaker e docente di linguaggio audiovisivo.
Con la sua tesi di laurea ha ottenuto la menzione onorevole al "premio Pier Paolo Pasolini - 1999". Ha insegnato "Storia del cinema" all'Università di Firenze e a quella di Cassino; attualmente è titolare del "laboratorio di Filmmaking" presso l'Università di Roma Tre.
Dalla fine degli anni '90 progetta e realizza progetti per la didattica del linguaggio audiovisivo in scuole di ogni ordine e grado, sia per i docenti che per gli studenti. Dal 2021 fa parte del Consiglio Nazionale del SNCCI (Sindacato critici cinematografici italiani) ed è uno dei formatori di linguaggio audiovisivo riconosciuti a livello nazionale dal MIUR.
Come regista ha firmato documentari (*Non al denaro non all'amore né al cielo*, 1995; *Linea d'ombra*, 2007; *Quadri espansi*, 2013; *Cosa verrà*, 2022) e diversi cortometraggi.
Come scrittore ha pubblicato due volumi di taglio saggistico, numerosi saggi sul cinema e un romanzo (*La peggio gioventù*, 2016). Come critico cinematografico è collaboratore fisso del sito saledellacomunita.it e della rivista "Filmcronache", e scrive anche per le riviste "Cinecritica" e "Vivilcinema".

Claudio de Pasqualis, in arte Efisio Mulas, è diplomato al laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Luigi Proietti; come attore ha esperienze in tutti i campi dello spettacolo (teatro, cinema, radio, televisione, doppiaggio) e ha collaborato come selezionatore ad alcune edizioni del Roma-FictionFest. È stato autore radiofonico per Rai international ed è uno dei conduttori e autori del programma radiofonico di Rai3 "Hollywood Party".

Unica Radio, è la stazione radio degli studenti dell'Università di Cagliari. Nata l'8 ottobre 2007 trasmette da Cagliari in diretta online ovunque sul Web.

L'emittente è una realtà che coinvolge gli studenti e il territorio ed ha attivato diverse collaborazioni con emittenti nazionali tra le quali LA7, RAI, Radio Rai, m2o, Gruppo Editoriale L'Espresso e con associazioni no profit universitarie. L'emittente fa parte del network italiano delle radio universitarie italiane dell'associazione RadUni.
Unica Radio, sempre presente negli eventi culturali e nelle manifestazioni del territorio, si caratterizza come una emittente sociale: sfrutta la rete e la tecnologia per comunicare con gli studenti, il territorio e con i giovani.

Privacy e Responsabilità
I dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 – "Codice in materia di protezione dei dati personali".
I partecipanti all'atto dell'iscrizione dichiarano di sollevare l'organizzazione del Festival *Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei*, da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, per quanto possa accadere a se stessi e alle proprie cose, a terzi e a cose di terzi, nell'ambito delle attività "Giuria Giovani", "La critica radiofonica" e dell'intero Festival *Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei*.

Liberatoria
I partecipanti all'atto della propria iscrizione dichiarano di essere a conoscenza che durante lo svolgimento dell'evento saranno realizzati servizi fotografici e giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni. Pertanto autorizzano Festival *Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei* a pubblicare o trasmettere e utilizzare liberamente, totalmente o parzialmente, e senza compenso, immagini e/o registrazioni video che li riguardino, in qualsiasi sede, forma e modo, ivi compresi i canali web, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di trasmissione esistente, senza limitazioni di spazio, di tempo e di passaggi, nell'ambito delle proprie attività.

Norme generali
L'iscrizione alla selezione e la partecipazione alle due attività di "Critica il Corto" implica l'accettazione incondizionata del presente bando. Tutti i partecipanti dovranno attenersi alle regole di partecipazione e alle direttive dell'organizzazione del festival per l'intero corso della manifestazione.

Per cause di forza maggiore, o per esigenze tecnico-organizzative, l'organizzazione del Festival *Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei* potrà modificare in qualsiasi momento il presente bando, dandone preventiva informazione sul sito www.passaggidautore.it e sui canali social.

Per info e contatti info@passaggidautore.it.